

**WINTER  
SPEKTAKEL**



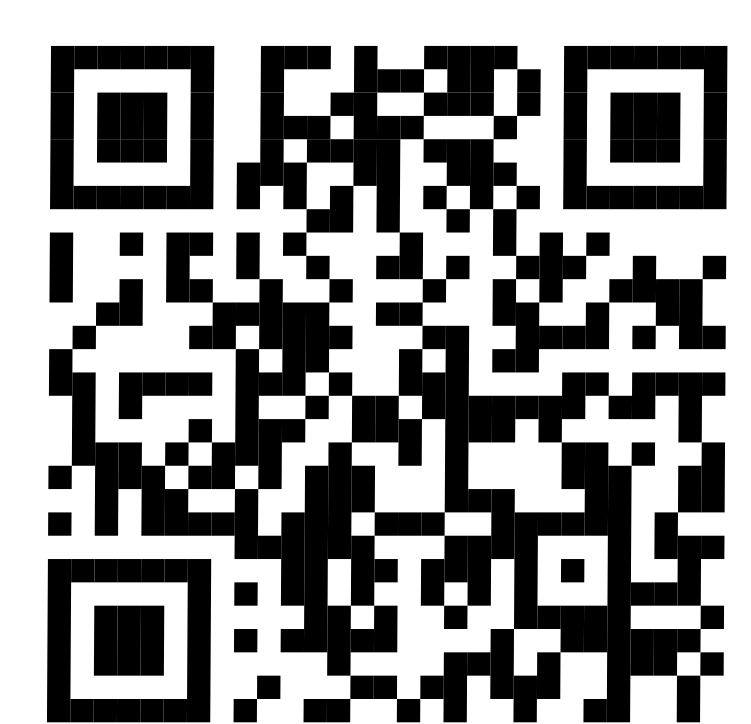
## **Johan Stockmar** Box Juggling

Johan, das Jongleur-Jungtalent aus Dänemark, stapelt im Winterspektakel hoch: „Si Ça Tombe“ („Wenn es fällt“) heißt sein Act und die Frage ist durchaus Programm: Fällt er oder fällt er nicht, sein meisterhaft in Stellung jonglierter Zigarrenkisten-Turm. Johan und seine Havannas, Mensch gegen Objekt. Jenga-Spielen als künstlerische Superleistung.

Johan ist Absolvent der renommierten Akademie Fratellini und lebt in Paris. „Twisted“-Regisseur Björn Breckheimer sah Johan beim Absolventenvorspiel in Paris, dem Festival Mondial du Cirque du Demain, und engagierte ihn vom Fleck weg.



**WINTER  
SPEKTAKEL**



## **Muzzarela** Clown

Muzzarela ist Vollblutclown, Winterspektakelfan, Brasilianer und passionierter Straßenkünstler. Er begeistert unsere großen und kleinen Besucher:innen mit seiner humorvollen und warmherzigen Art. Muzzarela gehört im Winterspektakel zum Kernensemble, der bunten Mischung aus Commedia dell'arte- und Urban-Style. Er schafft es, auf der Bühne und im Publikum auf berührende, nahbare Art, Zugang zu seiner Kunst zu schaffen. Ausgebildet an Brasiliens nationaler Zirkusschule hat er weltweit auf großen Bühnen gespielt, darunter im renommierten Cirque Arlette Gruss in Frankreich.



**WINTER  
SPEKTAKEL**



## **Gabriela Brentan und Dirceu Lima**

### **Aerial Ring und Bouncing Balls Juggling**

Gabriela und Dirceu sind junge Kunstschaaffende aus Brasilien und bespielen als Duo die Kuppelbühne im gleichnamigen Zelt. Sie beherrscht alle Facetten der Aerial-Performances, er die perfekte Balance. Mit dem Aerial Boat, ihrem selbstentwickelten Requisit, hat Gabriela in ihrer Heimat Kultstatus. Dirceu ist definitiv ein Enthusiast, was das Ausloten von Schwerkraft anbelangt und war bereits mit den großen Ringling Brothers auf Tournee. Zusammen mit Violona, der virtuoson Geigerin, sind die drei unser Ensemble im Ensemble und zeigen vor und nach den Shows im großen Zelt ihre nahbare Artistik.





**WINTER  
SPEKTAKEL**

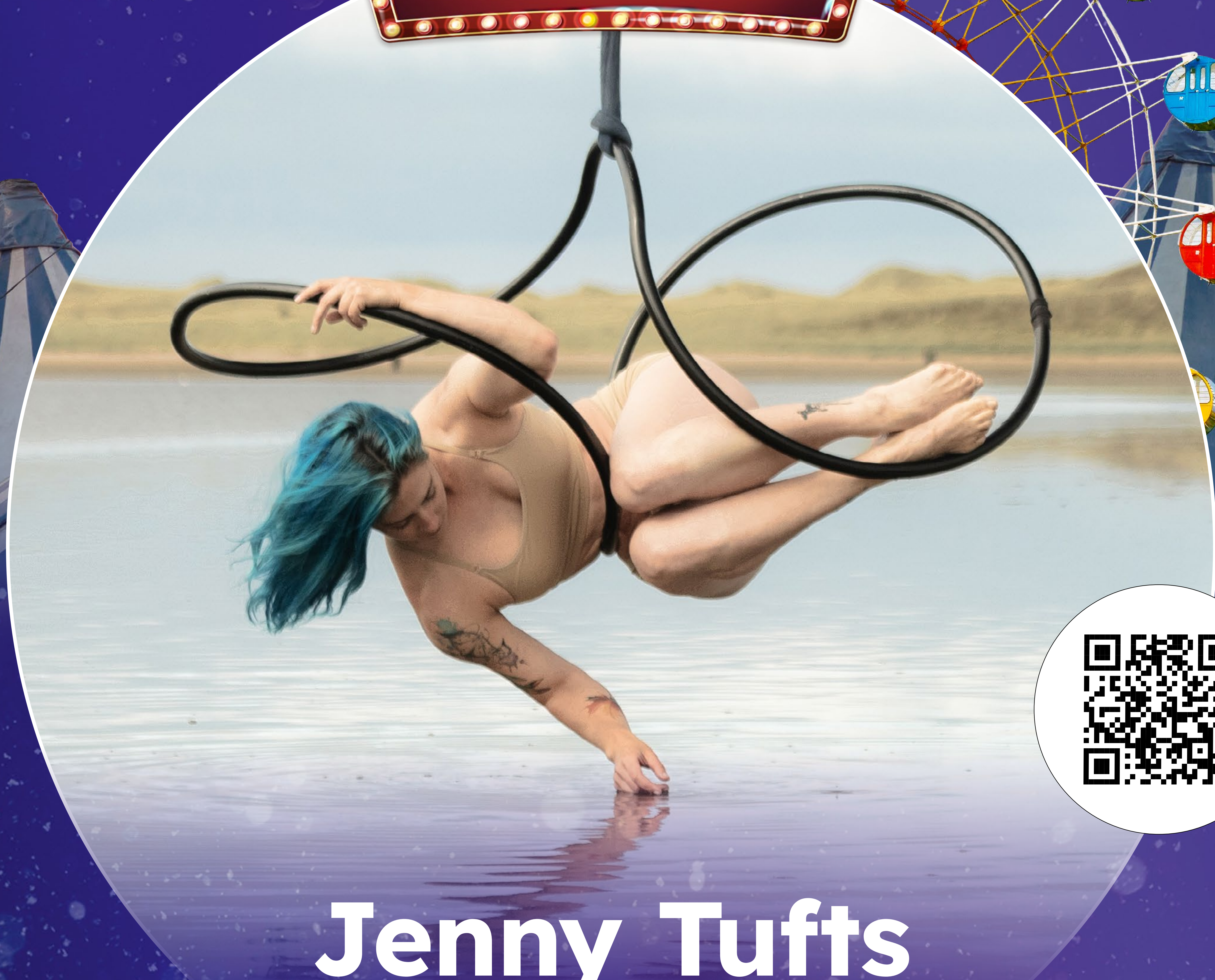


# Chris Cross und Slunch Mapping

Die energetischen Schmelztiegel des Winterspektakels. Ihre Mapping-Acts bringen einen ganz speziellen Twist auf die Bühne und in die 180.000 LED-Birnen der XXL-Leinwand. Action Painting als interaktives Live-Erlebnis. In wechselnder Reihenfolge tanzen die beiden mit vollem Körpereinsatz und geben in Echtzeit Impulse für multimediale Kunst im Großformat. Dabei entstehen verdrehte Bilder, kraftvolle Tableaus und spektakuläre Momente.



**WINTER  
SPEKTAKEL**



## **Jenny Tufts** Aerial Spiral

Eine Luftartistin und eine echte Daniela Düsentrieb aus Irland. An ihrer selbstkonstruierten Spirale, vor der selbst die Luftfracht kapituliert und die nur per Schiff transportiert werden kann, lässt sie Abend für Abend das Publikum an ihrer ultimativen Kür teilhaben. Sie schafft es, auf dem tonnenschweren Objekt schwerelos durch die Luft zu gleiten und schließlich den „dreifachen Axel-Touloop“ der Lufte, die „endlose Acht“ zu schweben. Ihren Durchbruch feierte sie beim Festival Complément Cique in Montréal und ist auf dem besten Wege, mit einer eigenen Show große Hallen zu füllen.



## WINTER SPEKTAKEL



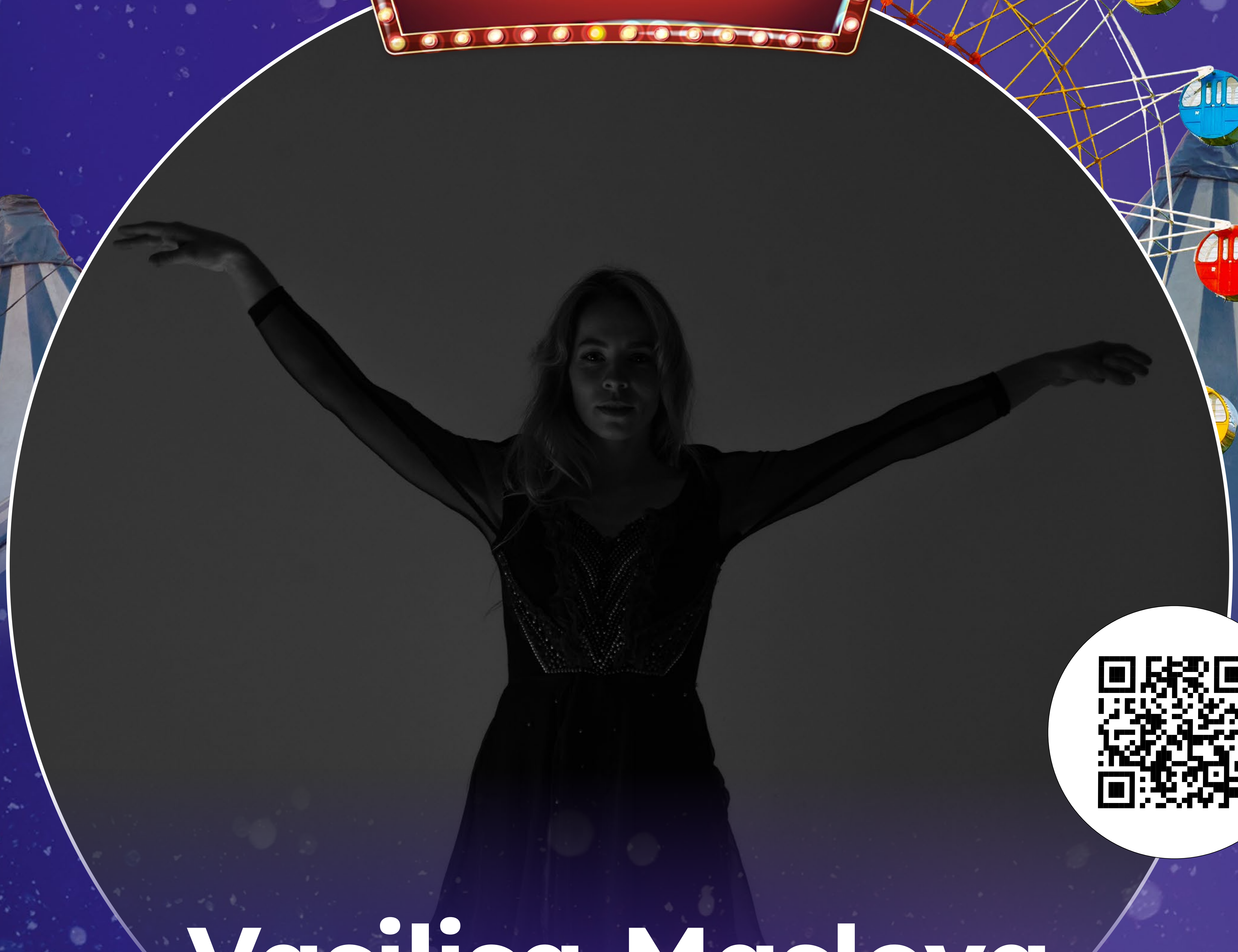
# Markus Reuss und Ansgar Kröger

## BMX und Scooter Freestyle

Die Enfants terribles auf der Bühne. Besser gesagt, in der Luft. Wer schwache Nerven hat, hält sich bei ihren Acts besser die Augen zu. Markus würde gern mit seinem BMX aus allen Höhen springen, die ihm das 6-Mast-Showzelt bietet. Lassen wir ihn aber nicht. Dafür muss die Halfpipe leiden. Von der stürzt auch Scooterfahrer Ansgar mehr in die Höhe als zu Boden. Mit seinem Scooter jumpst er an die Grenzen des Fassbaren und ist ein Pionier im Scooter Freestyle. Durch seine Teilnahme beim Circus FlicFlac rückte er nicht nur sich, sondern auch seine neuartige Disziplin ins Rampenlicht und in den internationalen Fokus.



**WINTER  
SPEKTAKEL**



# Vasilisa Maslova

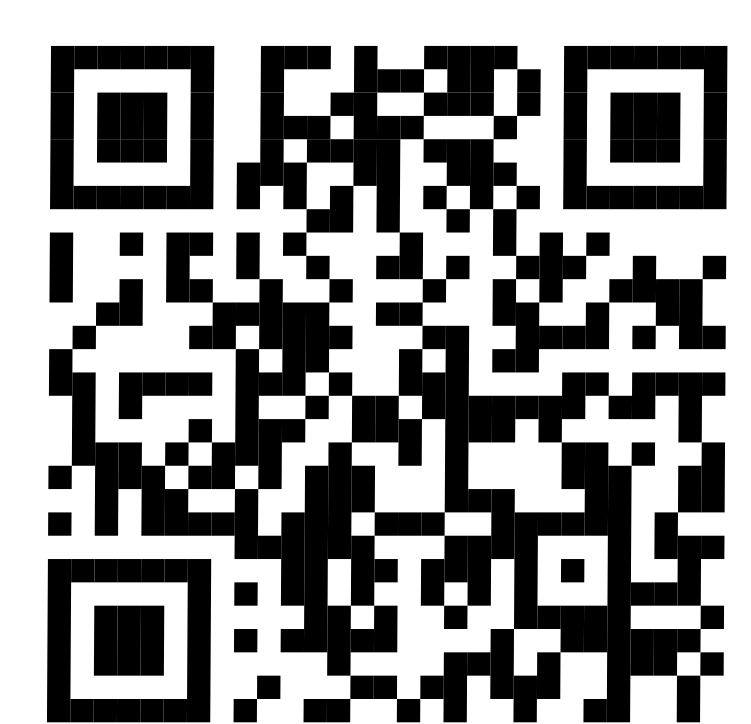
## Skate Freestyle

Vasilisa ist amtierende Inline Skate-Weltmeisterin. Was andere auf dem Eis kunstlaufen, skatet sie vor Wettkampfrichter:innen. Klassisches Ballett trifft bei ihr auf Actionsport. Dabei mischen sich Ballettfiguren mit Parcouring-Elementen, Emotionen mit Wow-Momenten. Vasilisa nimmt es mit klassischen Pirouetten auf, genauso wie mit Hindernissen.

Im Winterspektakel ist die „eleganteste Frau auf 8 Rollen“ (Sport BILD) zum ersten Mal in Hamburg zu sehen.



**WINTER  
SPEKTAKEL**



# **Blauwal Company**

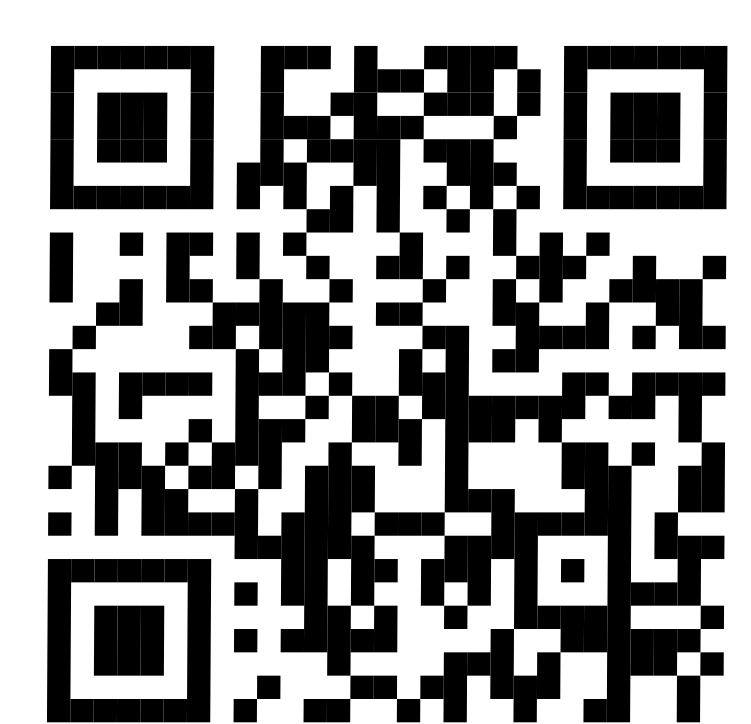
## Teeterboard

Blauwal - das sind ein Mädchen und drei Jungs aus Schweden, alle Absolvent:innen von der Teeterboard-Karderschmiede, der „Stockholm University of the Arts“. Bei ihrem Debüt in Hamburg lassen sich die vier mit viel Tempo, Präzision und vor allem mit jeder Menge Vertrauen zueinander beherzt durch den Zelt-himmel schleudern und zeigen, dass Witz und Humor auch ganz ohne Sprache funktioniert.





WINTER  
SPEKTAKEL



# Mr. Flash

## Laser

Der Mann für die visuelle Magie. Der Neu-Hamburger und Kunstbegeisterte liebt es, mit der Hilfe von Technik neue Räume für Phantasie zu schaffen.

Neben seiner Performance in der Show zeigt Mr. Flash auch auf dem Jahrmarkt und Food Court Werke aus seiner Manufaktur. Sie sind nicht schwer zu erkennen. Unsere Walking Acts sind mit den von ihm kreierten LED-Kostümen nicht gerade in geheimer Mission unterwegs.



**WINTER  
SPEKTAKEL**



## **Flamba** Feuerkunst

Flamba ist unser heißestes Duo mit viel Showerfahrung. Die beiden sind die alten Hasen im Ensemble. Flamba leben für ihre Zunft und entwickeln ihre Feuerkunst permanent weiter. Die beiden finden ihre Anregungen in den Traditionen anderer Kulturen und holen ihr Publikum dort ab, wo sie kindliche Neugier, Faszination und Empathie spüren. Wir sind froh, dass diese Naturgewalt in professionellen Händen liegt.



**WINTER  
SPEKTAKEL**

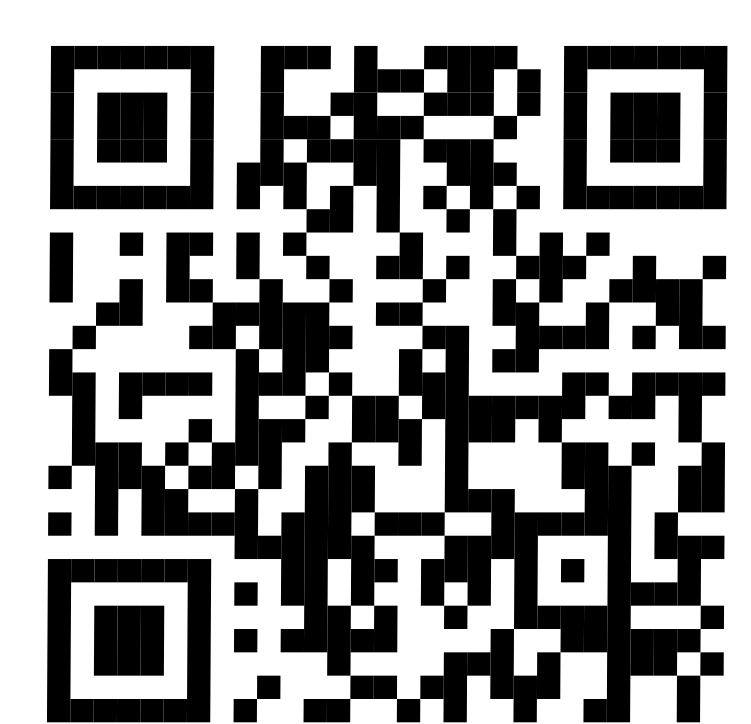


## **Alexander und Sievert** Signspinning

Diese Ninjapiraten sind die absoluten Quereinsteiger in der Show. Gäbe es eine Kunstform, die das, was die beiden machen, beschreibt, wäre es wohl so was wie „Ad-Dance“. Bistlang findet man die beidem nur in freier Wildbahn, in Guerilla-Marketing-Aktionen und Flashmobs. Verdrehte Körper, wirbelnde Schilder. Unangepasst, freigeistig, tanzbegeistert. Ganz nach dem Geschmack von Regisseur Björn Breckheimer. Er integriert diesen Urban-Breakdance-Style in seine Show und gibt ihr mit diesem Act den letzten Twist.



# WINTER SPEKTAKEL



## **Ariane Bothe** Bühnenbild und Twisted Paar

Die diplomierte Bühnen- und Kostümbildnerin ist spezialisiert auf interdisziplinäre Formate in verschiedenen Kontexten. Als ausgebildete Tänzerin und Kunstvermittlerin bringt sie eine ungewöhnliche Vielseitigkeit in unser Spektakel. Neben dem Bühnenbild tritt sie mit ihrem Partner Arnou als vertwistetes Tanzpaar auf und geht als Stelzenläuferin im Jahrmarkt und auf dem Food Court mit dem Publikum auf Tuchfühlung.



**WINTER  
SPEKTAKEL**



## **Violona** Musik

Die ausgebildete Musiktherapeutin und Wahlhamburgerin begleitet unser brasilianisches Duo auf der Kuppelbühne. Von der klassischen Musik und der klassischen Geige hat sie sich verabschiedet und erfindet sich und ihr Instrument im Rock-, Pop- und Folkgenre jederzeit neu. Für das Winterspektakel nimmt sie ihre E-Geige zur Hand und untermalt die Showacts von Gabriela Brentan und Dirceu Lima jeden Tag live. Auf der großen Showbühne ist sie als Begleitung von Chris Cross und Franklyn zu sehen.



# WINTER SPEKTAKEL



## Funky Tunes Musik

Die Funky Tunes bestehen aus Bandleader und Keyboarder Daniel Dittmann, Gitarristin und Sängerin Stine Ebbersmeyer, Florian Harder an den Drums und John Lahann am E-Bass und Kontrabass. Als gefeiertes Showorchester finden sie zum zweiten Mal zusammen und sind längst ein eingespieltes Team. Vor der Show spielen sie sich auf Jahrmart und Food Court ein und zeigen ihre Discoqualitäten allabendlich auf der Aftershow-Bühne im Kuppelzelt.



**WINTER  
SPEKTAKEL**



# David Benjamin Schulz und Robert Kiehn

## Animation und Motiondesign

Die technisch-visuellen Strippenzieher hinter den Kulissen. Bestens in Hamburgs Szene- und Hochkultur vernetzt, animieren die beiden Medienkünstler, Trickfilmer und Filmemacher die Storyline von „Twisted“ in phantasievolle Animationen auf der XXL-Leinwand. Ihre Einspieler in der Show begleiten unsere Künstler:innen und Akrobat:innen bei ihren Acts und stellen uns allen die Frage, wie twisted ist das denn?



WINTER  
SPEKTAKEL



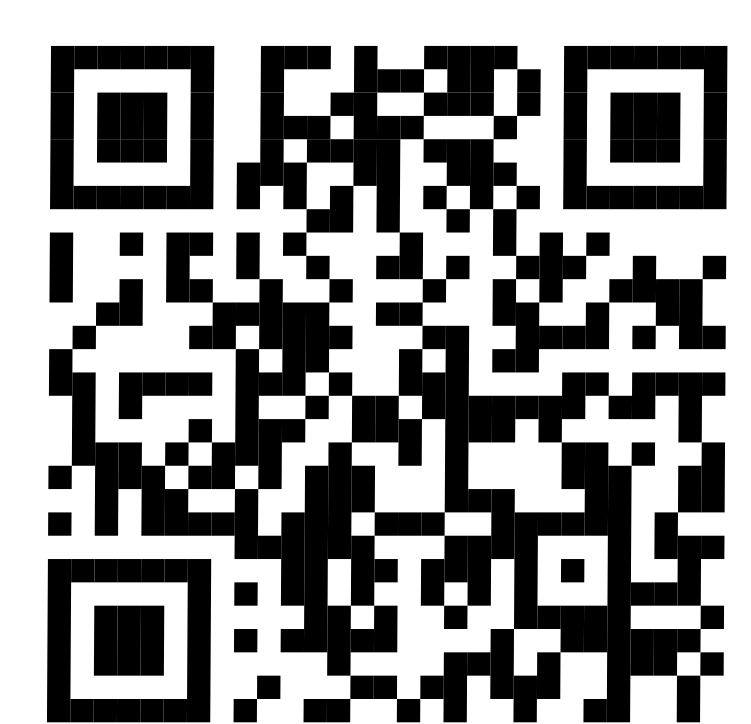
# Flohzirkus Freddy

## Flohzirkus

Unser Oldie in diesem Jahr: Zirkusdirektor Harald und sein unscheinbares Team bekommen eine gesonderte Bühne. Die sensiblen Seelchen mögen es ruhig und sind im Gewächshaus im Kuppelzelt zu sehen. Ein Schutzbiotop für ein Weltkulturerbe: Aus der Zeit gefallen und doch ein Evergreen. Vor genau 20 Jahren ins Leben gerufen, ist der Flohzirkus eine Hommage an die Kunst des Geschichtenerzählens und feiert den Moment, in dem zwischen Spielern und Zuschauern diese gewisse Spannung entsteht. Die Urzündung in jedem Zirkuserleben.



# WINTER SPEKTAKEL



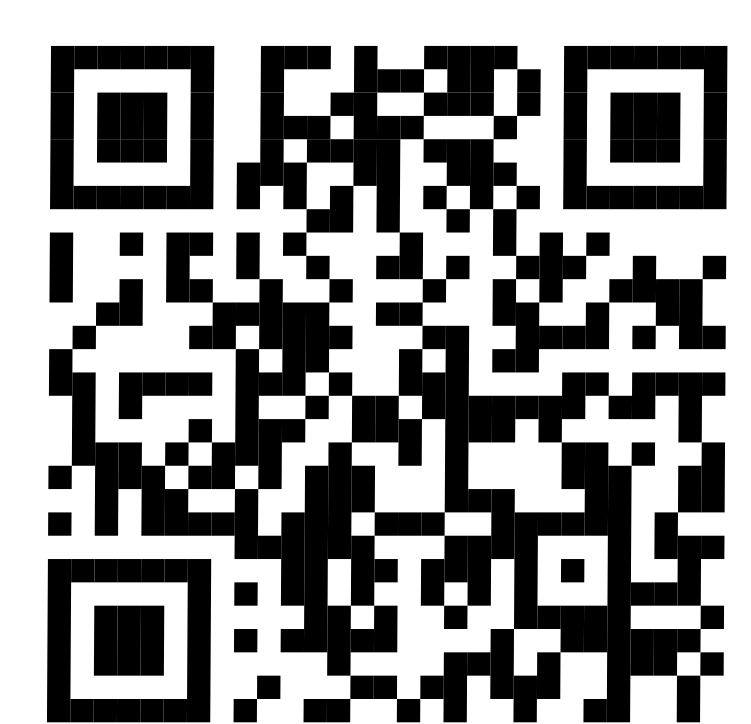
## **Björn Breckheimer** Regie

Unser Regisseur und künstlerischer Leiter des Winterspektakels ist in den Genres Schauspiel, Musical, Tanz und Artistik zuhause. Seine kreative Arbeit umfasst ein breites Spektrum an Showkonzepten und Theaterinszenierungen. Die Neue Flora kennt er wie auch große Bühnen in Berlin, Zürich, Wien und München. Dass Björn auch professioneller Sänger und Schauspieler ist, macht ihn doppelt und dreifach zum richtigen Mann für das facettenreiche Winterspektakel.

Zur Seite steht ihm Ina Twest, Schauspielerin, Clownerie-Begeisterte und Regieassistentin im Team Winterspektakel.



## WINTER SPEKTAKEL



# Robert

## Technischer Leiter

Seit über 15 Jahren weht ihm sowohl hanseatische als auch circensische Luft um die Nase. Bei Wind und Wetter hat er in diesen Jahren mehr als 25 unterschiedliche Zeltformationen koordiniert, bei 130 Auf- und Abbauten mit angepackt und um die 15.950 Tonnen Material bewegt. XXL-Formate liegen ihm, genau wie die technischen Details der Fahrgeschäfte und Bühnenkonstruktionen.

Unseren Artist:innen steht er in ihren Acts genauso zur Seite wie dem Regisseur, wenn es um Fragen zum künstlerischen Ablauf geht. Das Ensemble, der künstlerische Stab und die Technik ist sich sicher: Ohne Robert geht der Vorhang nicht hoch!